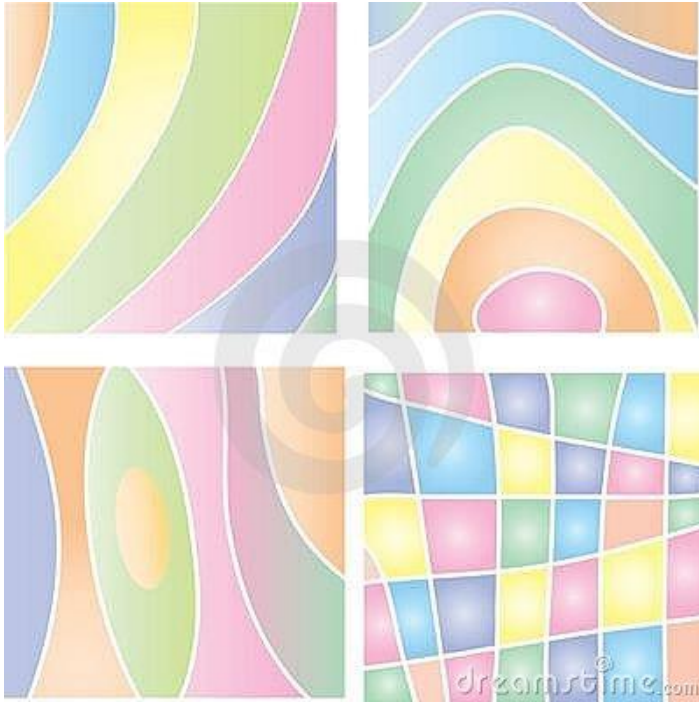


TONOS PASTEL Y APAGADOS



TONOS PASTEL

Todo matiz mezclado con grandes cantidades de blanco
Recibe la denominación de tono pastel.
Según Alan Swan, denominado colores caramelo
Por la asociación que existe con éstos.



TONOS PASTEL

Todo matiz mezclado con grandes cantidades de blanco
Recibe la denominación de tono pastel.
Según Alan Swan, denominado colores caramelo
Por la asociación que existe con éstos.



TONOS PASTEL

Todo matiz mezclado con grandes cantidades de blanco
Recibe la denominación de tono pastel.
Según Alan Swan, denominado colores caramelo
Por la asociación que existe con éstos.



TONOS APAGADOS

Todo matiz mezclado con alguna cantidad de negro
Recibe la denominación de tono apagado.



TONOS APAGADOS

Todo matiz mezclado con alguna cantidad de negro
Recibe la denominación de tono apagado.



TONOS APAGADOS

Todo matiz mezclado con alguna cantidad de negro
Recibe la denominación de tono apagado.