



Ambientación de Espacios

Fundamentos de Diseño
Interior

Objetivo

El participante podrá generar su propio criterio para resolver espacios de forma estética, mediante elementos fundamentales de composición para la ambientación de espacios habitables.

Conocer los principales aspectos que intervienen para realizar análisis de los espacios y la influencia de la luz sobre las superficies, así como la importancia de la selección del color, texturas, materiales y elementos de ambientación.

Programa

Módulo 1 Percepción y análisis del
espacio habitable
(Cuatro sesiones de 5 horas)

- 1.1. Concepto del Interiorismo.
- 1.2. Aspectos estéticos.
- 1.3. Tipología de espacios.
- 1.4. Ergonomía y antropometría.
- 1.5. Influencia de la luz.

Módulo 2 Percepción y análisis del color
(Tres sesiones de 5 horas)

2.1. Teoría del color.

2.2. Psicología del color.

2.3. Creación de paletas de color.

Módulo 3 Tendencias de Diseño actual (Ocho sesiones de 5 horas)

3.1. Tendencia y moda.

3.2. La forma en el diseño actual.

3.3. Tendencias de color.

3.4. Tendencias y moda en los
materiales

3.5. Iluminación natural y artificial.

3.6. Mobiliario. Formas y materiales.

3.7. La jardinería, partícipe en el
ambiente.

3.8. La importancia de los accesorios,

The background is a close-up of a textured surface, possibly wood or canvas, with visible brushstrokes in shades of beige and cream. Several irregular, shimmering pieces of gold leaf are scattered across the surface, particularly on the right side and top. The lighting is soft and warm, highlighting the textures and the metallic sheen of the gold.

**"Poesía visual es el arte de ver poesía
en las cosas y saberlo expresar
plásticamente."**

Isabel Jover





LDI. Melín Castro





Arq Joaquín Homs





Arq. Héctor Ruiz Velázquez



Escribe una frase
por cada imagen
que observes...

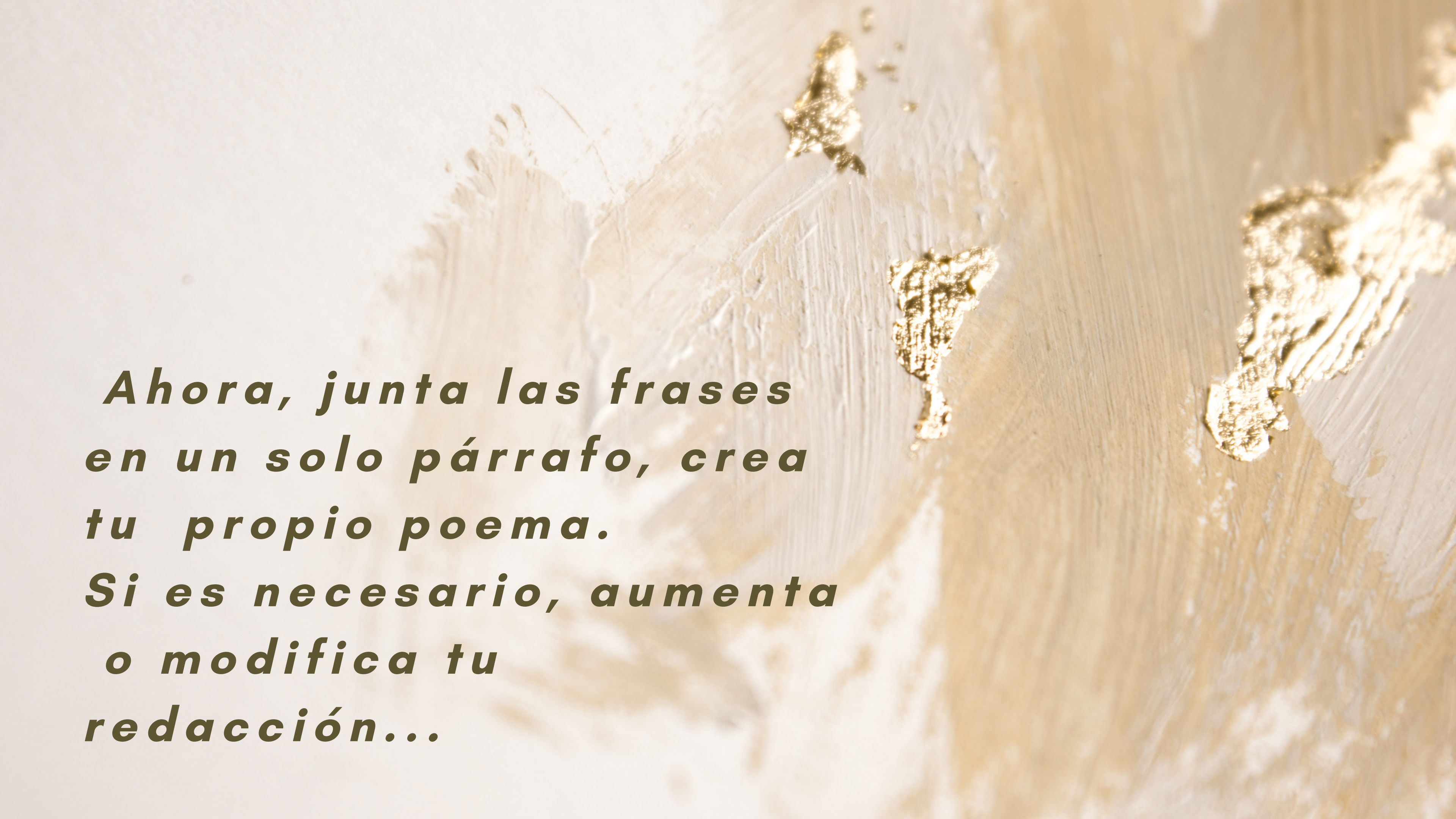












***Ahora, junta las frases
en un solo párrafo, crea
tu propio poema.
Si es necesario, aumenta
o modifica tu
redacción...***

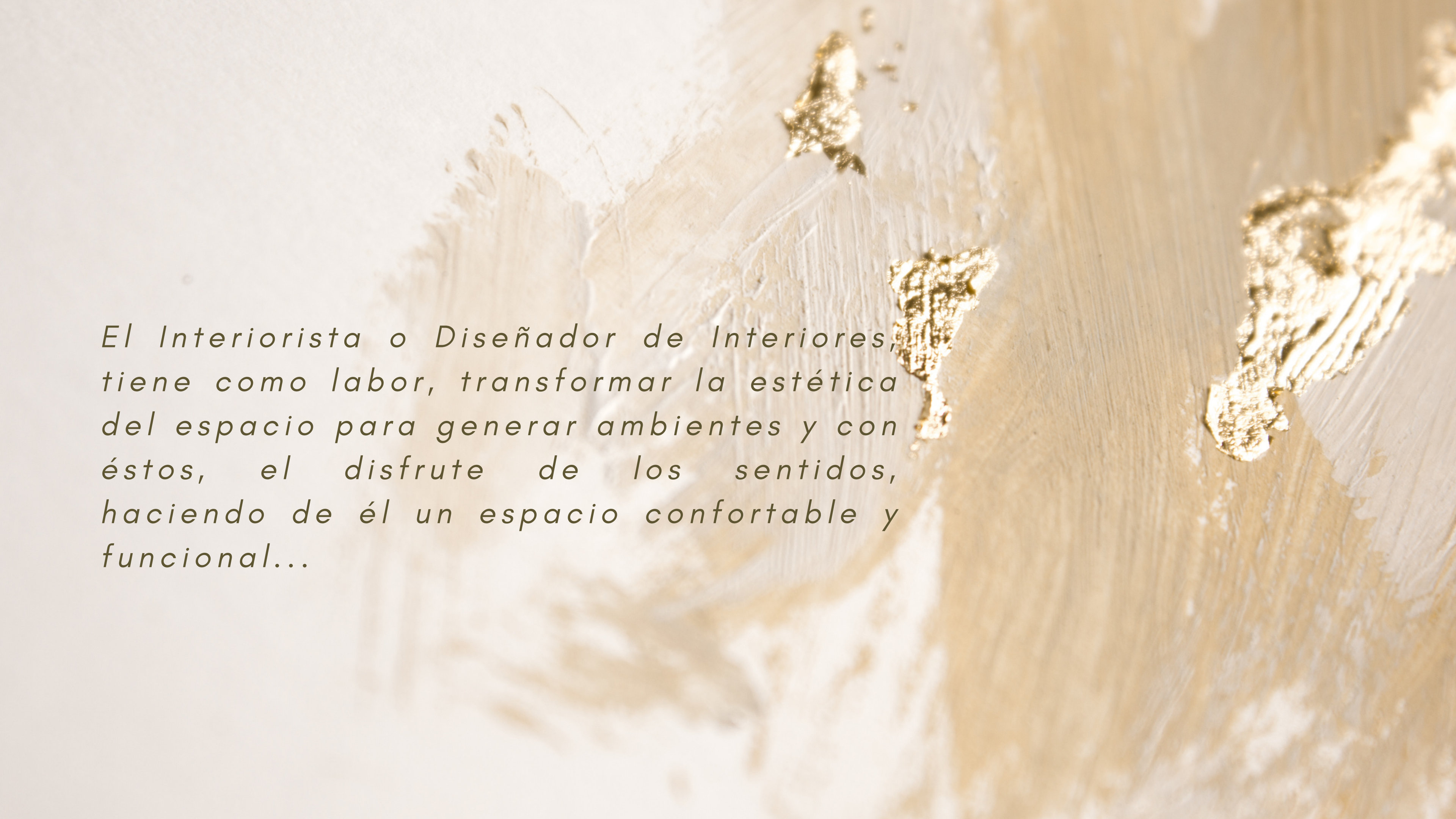
The background is a close-up of a textured surface, possibly wood or stone, with several irregular patches of gold leaf. The gold leaf is applied in a way that creates a shimmering, metallic effect. There are also some white, paint-like strokes or smudges on the surface, particularly around the gold leaf patches. The overall color palette is warm, with shades of gold, beige, and light brown.

***Teniendo las frases,
imagina ahora el espacio
acorde a tu poema...***

The background is a close-up of a textured surface, possibly wood or plaster, with several irregular patches of gold leaf applied. The gold leaf has a shimmering, metallic texture and is set against a backdrop of light-colored, brush-stroked paint. The overall color palette is warm, dominated by gold, cream, and light beige tones.

¿Qué es el Interiorismo?

La poesía del espacio...



*El Interiorista o Diseñador de Interiores,
tiene como labor, transformar la estética
del espacio para generar ambientes y con
éstos, el disfrute de los sentidos,
haciendo de él un espacio comfortable y
funcional...*

AMBIENTE VS. ATMÓSFERA

AMBIENTE.

Proviene del latín "ambiens", cuyo significado es "lo que rodea".

..."Ambiente indica las condiciones o circunstancias de un lugar, por lo que se puede hablar de un "buen ambiente", "ambiente propicio" o "mal ambiente". Un ambiente hostil se refiere al caso de un entorno social, psicológico o físico que violenta contra el bienestar de un ser vivo, volviéndolo vulnerable".

AMBIENTE VS. ATMÓSFERA

ATMÓSFERA.

La atmósfera habla a una sensibilidad emocional, una percepción que funciona a una increíble velocidad y que los seres humanos tenemos para sobrevivir.

Peter Zumtho

<https://arquitecturaviva.com/articulos/atmosferas-liricas>

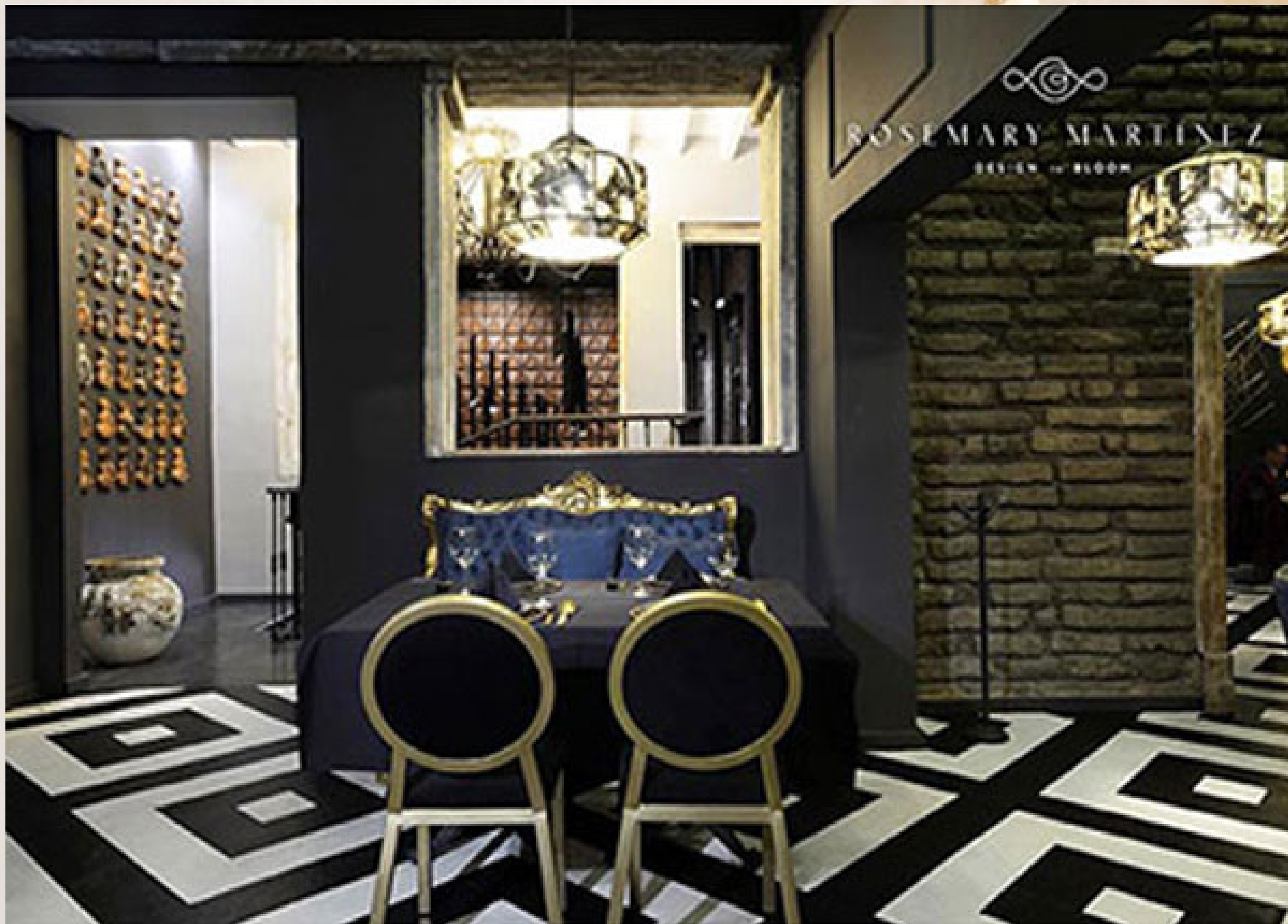


Rosemary
Martinez



ROSEMARY MARTINEZ®
Art Design Studio







ROSEMARY MARTINEZ®
Art Design Studio



Héctor Ruiz









Melin Castro









Joaquin Homs









Adriana Hoyos









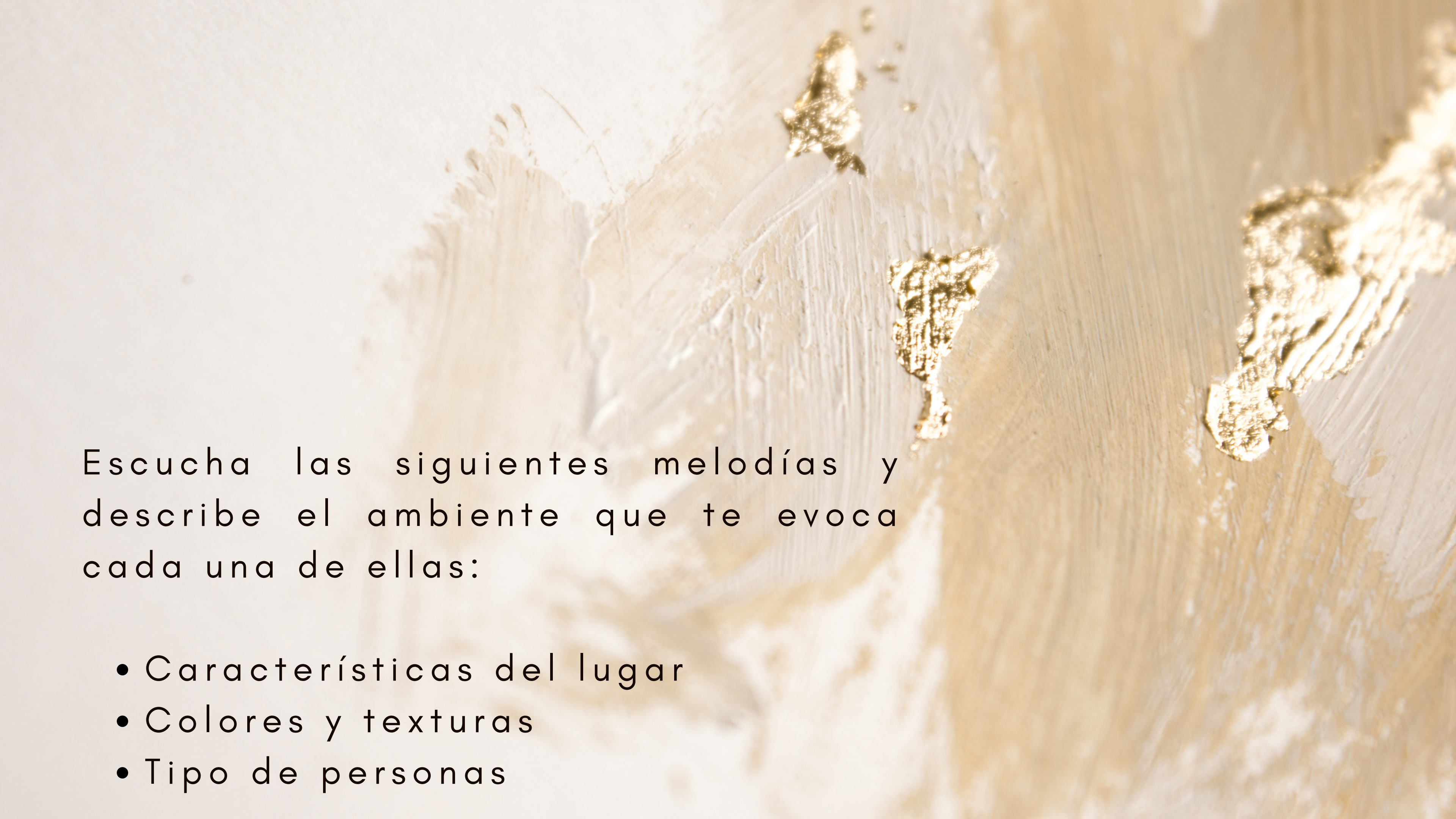
Karim Rashid







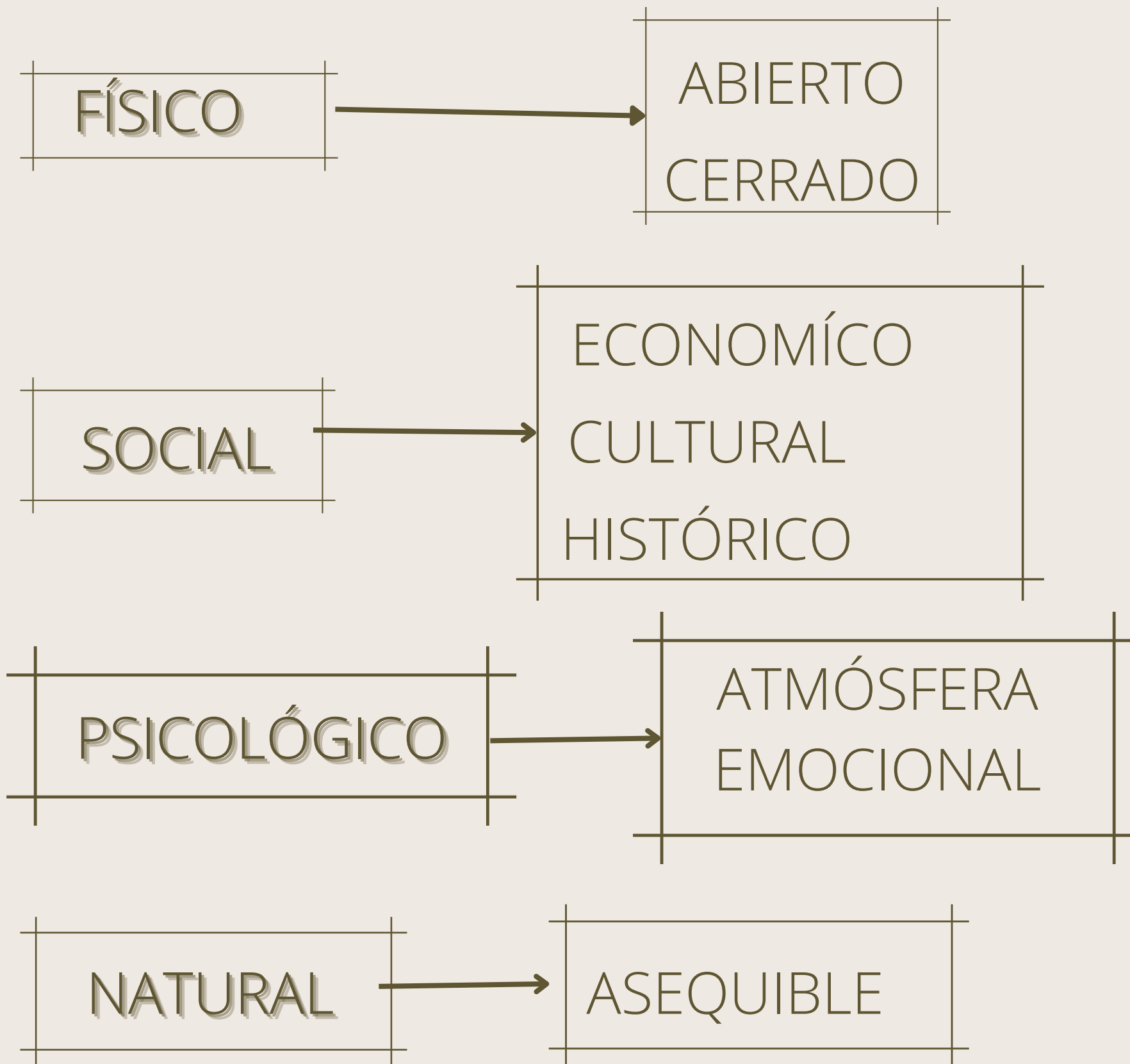




Escucha las siguientes melodías y describe el ambiente que te evoca cada una de ellas:

- Características del lugar
- Colores y texturas
- Tipo de personas

Tipos de ambiente



*Los movimientos que han dado forma
al Interiorismo...*

Lectura: <https://www.admagazine.com/interiorismo/estilos-corrientes-del-interiorismo-mas-famosas-decoracion-20190531-5478-articulos>



Psicología ambiental...

PSICOLOGÍA AMBIENTAL=Entorno y conducta

*EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA PSICOLOGÍA
AMBIENTAL*

*PERSPECTIVAS TEÓRICAS EN EL ESTUDIO DE LA
RELACIÓN ENTRE LAS PERSONAS Y SUS
ENTORNOS*

Lectura. <https://unac.edu.mx/2020/09/25/psicologia-ambiental-y-diseno-de-interiores/>

Teoría de la percepción...

Lectura.

https://repositoriotec.tec.ac.cr/bitstream/handle/2238/7313/teoria%20de%20la%20percepcion%20_%20hernandez-castro%20_%202017.01.27.pdf?se